

JAN HUZAR

ur. 1929; Dorohusk



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", "Sztandar Ludu", Wisniewski Romuald, Cyganie

2. Praca w redakcji „Sztandaru Ludu” i przyjaźń z Romanem

Wiśniewskim

Jak zacząłem pracować w redakcji „Sztandar Ludu” to Romek Wiśniewski już pracował. Był kierownikiem działu miejskiego. Było nas dwóch w redakcji, którzy nie należeli do partii. Tylko nas dwóch. Był bardzo dobrym dziennikarzem, dlatego był kierownikiem, mimo, że był młodszy ode mnie o rok. Później został kierownikiem działu sportowego. Miał takie pomysły, że umieszczał wiele zdjęć, a tym samym ja miałem więcej pracy. Na jego polecenie chciałem po prostu robić dobre zdjęcia, a on chciał dobre zdjęcia sportowe zamieszczać. A poza tym, ja się z nim zaprzyjaźniłem na tyle, że nieraz wyjeżdżaliśmy w teren obydwaj. On miał zawsze jakieś pomysły. Bardzo dobrze się z nim współpracowało. Później, pod koniec lat sześćdziesiątych, wyjechał do Warszawy i pracował w redakcji „Trybuny Ludu” Później, się już z nim nie widziałem. Pewnego razu, robiąc zdjęcia w Lublinie podczas zabaw sylwestrowych, wpadł na pomysł, żebyśmy pojechali do Cyganów. Jak Cyganie witają Nowy Rok. No i trafiliśmy do króla Cyganów. Był taki barak, w którym Cyganie mieszkali. Ale wewnątrz ten barak wyglądał jak pałac. Ściany były wyłożone dywanami. W górze żyrandole z kryształami tak, że światło z żyrandoli się mieniło. Wyglądało to jak w pałacu. Stoły były zastawione, oczywiście dużo butelek na nich. Tak Cyganie witali Nowy Rok w Lublinie. Oczywiście zrobiłem zdjęcia, które później były w gazecie. Jeżeli chodzi o Romka Wiśniewskiego, no to chyba najbardziej przyjaźniłem się właśnie z nim.

Data i miejsce nagrania	2013-10-29, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"