

MIECZYŚLAW KRUK

ur. 1930; Lublin

| | |
|-------------------------|--|
| Miejsce i czas wydarzeń | Świdnik, PRL |
| Słowa kluczowe | projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", praca zawodowa, życie kulturalne, klub Ikar |

Klub Ikar, czyli Barak

On się nazywał Ikar, ale to klub Barak [nazywano]. I tam już stricte taneczny był. Zabawy wydziałowe, Sylwestry, fajfy dla młodzieży się odbywały. No i oczywiście dancingi, co sobotę, co niedzielę. No i tak się też parę ładnych lat tam przepracowało. Na okrągło. Dla mnie doba to miała nie 24, tylko 48 godzin.

Normalnie to się wchodziło za opłatą, ten bilet kosztował ileś, 20 zł, i się szło do stolika i się siadało czy z panną, czy z dwoma pannami, czy sam. Wino „Patykiem pisane” było wtedy tylko. Bufet był. A to było pod egidą rady zakładowej. To był klub rady zakładowej Ikar, a nazywali Barak, no bo to było w baraku normalnie. Piwo wtedy jeszcze nie istniało, tylko pryta. Tylko. Potem wydziałowe były zabawy, wydział 42. na przykład czy tam 54. zamówił sobie na sobotę, wszyscy pracownicy z rodzinami, przyniósł jeden grzybki, drugi rybki. Muzyczka grała, były 3-4 zespoły, naprzód Trampy, potem Amore, potem Ikersi i tak po kolei. Tak że rozrastało się to bractwo muzyczne też. Ściągali muzyków, który pasował do danej orkiestry.

[Klienci] byli miejscowi i przyjeżdżali z Lublina, jak się zanęciło towarzystwo, to run był na ten [klub]. Nawet z Piask przyjeżdżali, gdzieś spod Hrubieszowa też potrafili przyjechać. Dowiedzieli się, że tam wieczorkiem można się pobawić w Świdniku.

To było wszystko z lotnictwem [związane], te nazwy. Avia to było od latania, klub sportowy. To samo Ikar. Iskra była też później. ZMP zrobiło przy starym kinie drugi klub, Iskra. Ale to w kilka lat po moim. To już objęła młodzież, ja tam się nie wtrącałem. Tam był kierownikiem Dytry. Tydzień temu zmarł. 66 lata chłopak miał.

| | |
|--------------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2015-05-30 |
| Rozmawiał/a | Marek Nawratowicz |
| Redakcja | Aleksandra Bańkowska |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |