

MIECZYŚLAW KRUK

ur. 1930; Lublin

| | |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Świdnik, PRL |
| Słowa kluczowe | projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", praca zawodowa, życie kulturalne, dyskusyjny klub filmowy, kino, filmy |

Spotkania w DKF Dodek

[Spotkania] były. Był Toeplitz, reżyser ten słynny. Poza tym aktorów żeśmy sprowadzali z tych filmów. Przecież tego Klossa żeśmy sprowadzili. To przypadkowo. On był z Łodzi, ale przyjechał do kolegi w Świdniku, to był jakiś jego kuzyn. A ten kuzyn zadzwonił do mnie. „Ty Mietek – mówi – chcesz mieć Mikulskiego?” N o ja mówię: „Czego nie? No jak może przyjechać Poręba, jakiś reżyser czy tam Toeplitz, no to dlaczego jego [nie], jak on jest popularny.” To jeszcze było przed „Stawką”. On dopiero zaczynał, ale już był rozchwytywany. Ile babstwa się naleciało! Same kobity były wtedy na tym. I gadka z nim, i gadka, i gadka, i gadka, kurczę. A on był taki lubiany. Ja go tylko zarekomendowałem, a on sobie rozmawiał z ludźmi. Niektóre [spotkania] to prowadziłem. Prowadziłem spotkanie z tym sprawozdawcą sportowym. Jemu dawałem 10 pytań na tematy sportowe, ale on nie był frajer, przyjechał w przeddzień, mówi: „Pan mi przygotuje te pytania, żeby nie było zaskoczenia jakiegoś, albo ja się pomylę, albo Pan.” No i sobie przeżuł to i elegancko wszystko poszło.

| | |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2015-05-30 |
| Rozmawiał/a | Marek Nawratowicz |
| Redakcja | Aleksandra Bańkowska |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |