

TADEUSZ MROCZEK

ur. 1929; Janów Podlaski



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, studia, Politechnika Warszawska, profesorowie

Profesor Tadeusz Wojno i inni

Petrografia i nauka o skałach, taka chyba była nazwa tego przedmiotu. Profesor Wojno. Więc on zawsze, jak egzaminował, no to w gabinecie takim, który cały był zastawiony tymi rozmaitymi: skały takie, szmaki, owakie. No i jak się szło do niego na egzamin, przede wszystkim trzeba było być ubranym w garniturze, w krawacie, elegancko. Trzeba było zapukać i nie wchodzić. Usłyszało się głos „proszę” chyba nawet nadal trzeba było jeszcze zatrzymać się, poczekać i usłyszeć: „proszę wejść”. Jak pozwolił wejść, dobrze, to trzeba było wejść do gabinetu. Jak się weszło do gabinetu, to nie wolno było, zamykając drzwi, odwrócić się do niego tyłem, jak on tam siedział na wprost drzwi, tylko trzeba było zamknąć drzwi stojąc do niego przodem, a do drzwi tyłem. Trzeba było, jak się podeszło bliżej, stać, nic nie mówić, czekać, jak on powie „proszę”, wskaże na krzesło, ale broń Boże nie siadać, jak nie powie słów „proszę siadać”. No i dopiero wtedy rozpoczyna się rozmowa, egzamin. No więc takie dziwactwo też trzeba było przeżyć. Poza tym był człowiekiem bardzo pobożnym. Mieszkałem w akademiku na placu Narutowicza i na placu Narutowicza był kościół, no to w tym kościele zawsze rano profesor Wojno na mszy był. Jeżeli ktoś próbował przez religię trafić do łask, no to nie, to nie udawało się.

Żenczykowski, budownictwo ogólne, no ten to wydał podręczniki. Też bardzo dobry specjalista przedwojenny. Bardzo dobrych profesorów mieliśmy, jeżeli chodzi o fachowość. Organizacja i mechanizacja budownictwa taki Dyżewski, no to ten to już był, że tak powiem, socjalistyczny bardziej człowiek.

Data i miejsce nagrania	2019-04-10, Lublin
Rozmawiał/a	Agnieszka Piasecka
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"