

## HELENA SZMUNESS

ur. 1948; Kemerowo, Rosja



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, życie artystyczne, dom kultury

### Dom Kultury „Zamek”

Tam zawsze prowadzone były jakieś kółka teatralne, recytatorskie i tak dalej. Ja tam chodziłam jako uczennica i uczestniczyłam w różnych dla młodzieży kółkach zainteresowań. Tam była na górze też kawiarnia. Potem już w czasach studenckich, to ja dosyć często chodziłam po zajęciach do tej kawiarni na Zamku, gdzie można było wypić herbatę, zjeść ciastko, jakieś nawet kanapki chyba. Ja nigdy nie miałam pieniędzy na kanapki, ale na herbatę i czasami na bardzo okazjonalne ciastko tak.

Wchodziło się tym wejściem, które było naprzeciwko muzeum. Bo tam było takie małe miejskie muzeum na Zamku. Jak się wchodziło do centralnej bramy, to było wejście na prawo i było wejście na lewo. Na prawo się mieściło to muzeum. Z eksponatów, które ja najbardziej pamiętam, które najbardziej wszystkich fascynowały, to był oczywiście stół z czarcią łapą. Wszyscy do tego stołu gnali. I do tego muzeum w takich kapciach trzeba było wchodzić, takich filcowych i szurać po podłodze i nacierać te parkiety. To było po prawej. A po lewej był właśnie Dom Kultury „Zamek”.

To były grupowe [zajęcia] dla młodzieży, powiedzmy w wieku od 12 do 16-17 lat chyba. Później to już byliśmy za dorośli i się nie chodziło na takie zajęcia, bo to był straszny obciach. Jakkolwiek to słowo nie istniało wówczas jeszcze. Zastanawiam się, czy istniało jakieś słowo na obciach i nie przypominam sobie. Ale koncepcja tego, co jest obciachowe, a co jest kulaste, wtedy przecież też istniała. To istnieje w każdym pokoleniu. Pewnych rzeczy się nie robi, bo jest to obciach. I pewne rzeczy są cool.

[Prowadzący] to były jakieś panie najczęściej z teatru albo okołoteatralne, które tam dorabiały prowadzeniem zajęć z dziećmi czy przygotowywaniem jakichś spektakli.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-05-20, Londyn
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Aleksandra Bańkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"