

## HALINA SOŁTYS

ur. 1926; Lublin



<b>Miejsce i czas wydarzeń</b>	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, ulica Szpitalna, ulica Kołłątaja, Krakowskie Przedmieście, Poczta Główna, teatr żydowski, kino Apollo

### Okolice ulicy Szpitalnej

Tutaj był szpital wojskowy, i od tego się właśnie nazywała Szpitalna, później Peowiaków. Kino było Apollo. A szpital był właśnie jak koniec Szpitalnej i Kołłątaja się zaczyna, to tutaj ten plac, co jest, teraz samochody przejeżdżają, co był dom kultury, i tam chyba na środku jest jakaś figura. A ten dom, w którym mieszkałam, przylegał do poczty, do tyłu poczty, [front był] od Krakowskiego Przedmieścia. To też pamiętam, że na poczcie były orkiestry dęte, i tam stałe były próby tych orkiestr. Pamiętam jak grali pocztowcy różne melodie, które później już w Filharmonii słyszałam. To były pierwsze koncerty, tak samo pierwszy teatr był żydowski. Pamiętam różne te postacie żydowskie, pięknie i stroje piękne, i nas puszczały, to znaczy z tą dziewczynką tam wchodziłam. To były pierwsze artystyczne doznania małego dziecka. Do tej pory mam wspomnienia z tego. I ta orkiestra pocztowa. Słysząc było przez mury naszego domu, słysząc było wieczorem, jak były próby.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-04-20, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Redakcja</b>	Aleksandra Bańkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"