

REGINA MOŹDŹEŃSKA

ur. 1922; Luboml



BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Regina Możdżeńska (z domu Starkiewicz) urodziła się 21 sierpnia 1922 roku Lubomlu. Zmarła 5 października 2014 roku w Lublinie. Była zasłużoną animatorką amatorskiego ruchu teatralnego, aktorką, poetką, pedagogiem. Jej matką była Weronika Starkiewicz z domu Topiłko. Ojciec, Aleksander Starkiewicz, był kolejjarzem, pasjonatem literatury i myśliwym. Początkowo pracował jako telegrafista na kolei, potem awansował na obsługę pociągów, następnie został kierownikiem składów towarowych. Wywodził się z wielodzietnej rodziny, miał osiem sióstr. Rodzice po ślubie zamieszkali w Krzemieńcu, skąd na polecenie władz rosyjskich, jako bezdzietna jeszcze rodzina „kolejarska” zostali oddelegowani do pomocy kolejarzom na linii Moskwa-Petersburg. W obliczu zagrożeń roku 1920 rodzice z okolic Moskwy przez Kijów uciekli na teren ówczesnej Polski. Dziadek od strony mamy był właścicielem młyna wodnego w Rafałówce. Dziadek od strony ojca nazywał się Władysław Możdżeński, był rozmiłowany w literaturze i słowie pisanym. Wraz z babcią Marią prowadzili gospodarstwo rolne. W 1932 roku Rena Możdżeńska wraz z rodziną przeniosła się z Kowla do Skarżyska-Kamiennej. W 1935 roku ukończyła szkołę podstawową, następnie rozpoczęła naukę w gimnazjum i liceum im. świętego Stanisława Kostki w Końskich. Naukę przerwała wojna, jednak po wojnie „zaliczono” jej ukończenie szkoły, w której była prymuską. Tam również redagowała miesięcznik szkolny „Młoda Myśl” gdzie publikowała swoje pierwsze utwory poetyckie. 8 czerwca 1940 r. wyszła za mąż za Kazimierza Saturnina-Możdżeńskiego. W 1943 roku przeprowadziła się do Chełma i podjęła pracę w Polskich Kolejach Państwowych, początkowo w Chełmie, a od 1953 roku, aż do emerytury w 1977 roku, w Dyrekcji Okręgowej PKP w Lublinie. Przez ten okres do pracy dojeżdżała codziennie pociągiem. W 1977 roku zamieszkała na stałe w Lublinie. W latach 1945-1975 była założycielem i kierownikiem artystycznym zespołu teatralnego „Wersety” w Zakładowym Domu Kultury „Kolejarz” w Chełmie, który ostatecznie przemianowany został na teatr „Renum 76”. Prowadziła także m. in.: grupę teatralną Klubu Łączności w Lublinie, teatry poezji: „Ziemia Lubelska” oraz grupy recytatorskie i zespoły teatralne wraz ze sceną monodramu. W 1972 roku ukończyła Studium Teatralne w Warszawie. W 1974 roku otrzymała uprawnienia jako instruktor zespołów amatorskich w specjalizacji teatralnej. W latach 1978-2003 była wykładowcą na Wydziale Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Jako reżyser debiutowała w 1946 roku, jako poetka w 1955 roku. Przez wiele lat współpracowała z Towarzystwem Wiedzy Powszechnej i Towarzystwem Kultury Teatralnej.

Interesowała ją istota tworzenia sztuki, refleksja o teatrze współczesnym, metodyka pracy. Od dziecka nosiła w sobie miłość do sztuki i sztuczności. Posiadała olbrzymią chęć do nauki, szacunek do książek i słowa. Za działalność teatralną, literacką i zawodową otrzymała wiele nagród, odznaczeń i wyróżnień.

Autor biogramu	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"