

## HELENA SZMUNESS

ur. 1948; Kemerowo, Rosja



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, Marzec 1968, emigracja, wyjazd z Polski, bagaż

### Wywóz dzieł sztuki

To była jedna skrzynia na rodzinę. Ja nie pamiętam zresztą, czy wielkość skrzyni była podyktowana kosztami przesyłki, czy były jakieś ograniczenia. Ograniczenia były rozliczne, bo na przykład nie wolno było zabierać żadnych obrazków, które nie przeszły przez inspekcję jakiegoś specjalnie do tego powołanego biura. I to wcale nie chodziło o jakieś obrazy historyczne czy jakiejś wartości dużej. Każdy obraz, jaki się chciało wywieźć, czy jakieś inne dzieło sztuki, niezależnie od jego wartości merytorycznej czy artystycznej, musiał dostać pozwolenie. W związku z tym myśmy nie wywieźli żadnych obrazów, nie żebyśmy mieli jakieś. To chyba na jakimś druku z Muzeum Narodowego w Warszawie – trzeba było tam przedstawić te obrazy i uzyskać zezwolenie.

Data i miejsce nagrania	2013-05-20, Londyn
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"