

HELENA SZMUNESS

ur. 1948; Kemerowo, Rosja



Miejsce i czas wydarzeń	USA, lata siedemdziesiąte
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, emigracja

Kontakt ze znajomymi w Polsce

Ja byłam przekonana, że to jest pożegnanie absolutnie na zawsze. Ja byłam przekonana, że zaczyna się coś, co kompletnie będzie inne niż co było do tej pory i że ja już nigdy tych miejsc nie zobaczę. I tych ludzi nie zobaczę. Oczywiście przyrzekaliśmy sobie kontakt listowy i ten kontakt listowy się utrzymywał. Już po wyjeździe z Polski, po tym jak się znalazłam w Rzymie, nieustannie pisałam karteczki do Elżuni Żwirkowskiej sądząc, słusznie zresztą, że ona też długo nie zobaczy tego Rzymu i nie zobaczy tych wszystkich wspaniałości, które ja oglądałam tam, bo ja latałam po prostu od kościoła do kościoła, od muzeum do muzeum i gdzie tylko cokolwiek mogłam zobaczyć i napaść oczy swoje, to starałam się to zrobić. Byłam bardzo świadoma, że to jest bardzo niezwykła okazja dla mnie życiowa zobaczenia tego wszystkiego. Ja nieustannie wysyłałam kartki z jakimiś dziełami sztuki, czy z rzeźbami, czy z architekturą i starałam się opisywać to na bieżąco i opowiadać, jak nasze życie wygląda. Te wszystkie kartki i listy szły strasznie długo, bo one wszystkie szły przez cenzurę. Więc jak się wysłało list, to on doszedł za dwa tygodnie i następnych parę tygodni trwało, jak list wychodził z Polski, docierał do nas. Więc pierwszy ten okres to było nie tylko oglądanie tego wszystkiego nowego, tylko także opisywanie tego. Opisywanie na gorąco i w pośpiechu i w takim poczuciu, że nawet jak nie możecie tutaj być i zobaczyć tego wszystkiego, to ja wam opowiem.

Data i miejsce nagrania	2013-05-20, Londyn
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"