

LECH CWALINA

ur. 1952; Łomża



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, Lubelska Federacja Bardów, powstanie Lubelskiej Federacji Bardów

10. „I wtedy powstała Federacja Bardów”

Pierwszy album, jak on robił, to jeszcze nie było Lubelskiej Federacji Bardów. Byli ci bardowie, którzy gdzieś tam grywali sobie, głównie w „Kotłowni” w klubie „Kotłownia” czyli tam pod „Astorią” a najpierw był taki był [klub] za piecem u Joasi Wesołowskiej. To wtedy już Borówa był u Piotrka Pleskaczyńskiego, w Szerokiej 28, oni przygotowali premierę. I dopiero później, po latach, pojawiali się w „Hadesie” z tym przedstawieniem. A Federacja działa od 1998 roku czy 1999. U nas, to od 1 maja 1999 roku. Jak była promocja pierwsza, płyta na żywo w „Hadesie” to jest nagranie z tego koncertu. Był pierwszy skład, no i wtedy powstała ta Federacja Bardów, zinstytucjonalizowała się. Był jeszcze trochę inny skład, bo poza Janem Kondrakiem, Markiem Andrzejewskim, Selimem, którzy byli od początku, Jola Sip, też była od początku, to był jeszcze Vidas Švagždys, a najpierw Igor Jaszczuk. Vidas, to Litwin, świetny gitarzysta i aranżer, muzyk i tak dalej. I Marcin Różycki był w Federacji przez ładnych parę lat.

Data i miejsce nagrania	2014-07-01, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekał
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"