

TADEUSZ MROCZEK

ur. 1929; Janów Podlaski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, praca w budownictwie

Praca w systemie centralnego planowania

To było centralne planowanie. Ministerstwo ustalało plany centralne, rozpisywało plany na zjednoczenia, zjednoczenia rozpisywało na przedsiębiorstwa i tak coraz wyższa [instytucja] kontrolowała. Do nas przyjeżdżali ciągle na kontrolę z ministerstwa, my żeśmy kontrolowali przedsiębiorstwa, bez przerwy. W tymże Zjednoczeniu to do końca nie byłem naczelnikiem Wydziału Technicznego, bo potem zostałem naczelnikiem Wydziału Produkcji. Najwięcej czasu w Zjednoczeniu spędziłem jako naczelnik Wydziału Produkcji, a więc w zasadzie [zajmowałem się] nadzorem nad produkcją, żeby to wychodziło jak najlepiej. Mnie interesowało, żeby wykonać zadanie i to w terminie. Odpowiadałem – no nie bezpośrednio, tylko, że tak powiem, byłem nadzorcą, takim poganiaczem. Źle idzie, no to dlaczego źle, [jak] pomóc.

Poza tym jeszcze był cały system, na wszystko musiał być przydział, ministerstwo dawało przydziały na materiały budowlane. Żeby mieć cegłę, żeby mieć cement, no to trzeba było mieć przydział na to. No i dalej przedsiębiorstwa oczekiwały, że my damy tym przedsiębiorstwom przydziały na te materiały, a materiałów ciągle brakowało. Trzeba było mieć przydział na sprzęt budowlany, którego też zawsze brakowało. Musiałem się, i w ogóle Zjednoczenie musiało się gimnastykować, wytłumaczyć przed ministerstwem, że coś nie wychodzi. A tłumaczenie to było takie: nie wyszło, bo materiałów brakuje, przecież żeśmy się zwracali o materiały, chcieliśmy tyle, a dostaliśmy mniej. Zawsze jakieś wytłumaczenie było: albo ludzi nie było do pracy, albo materiałów nie było, albo sprzętu nie było, no różne. No i tak się to kotłowało. Tak jak patrzę na to dzisiaj, no to dzisiaj wszystko jest. Nie ma tu, to jest tam, kupuje sobie, a tam trzeba było mieć przydział.

Data i miejsce nagrania	2019-04-17, Lublin
Rozmawiał/a	Agnieszka Piasecka
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"