

JACEK BOCHEŃSKI

ur. 1926; Lwów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne

Wątki autobiograficzne w twórczości

No i tu kończę, bo ja dodaję tylko to, czego nie ma w książkach, które napisałem. Tutaj bardziej wszedłem ze względu na to, że to będzie zachowany mówiony dokument i on będzie w archiwum, to powiedziałem więcej niż jest w zapisie dotychczas publikowanym. Ale chciałbym zwrócić uwagę, że w mojej twórczości literackiej temat autobiograficzny jest także pośredni, to znaczy nie tylko w tych opisach, które są jakby literaturą faktu dotyczą mnie osobiście i to jest powiedziane, że to o mnie chodzi, gdzie się co zdarzyło i kiedy. Nie tylko w takich opisach, ale także w pośrednich, w fikcji literackiej. No oczywiście treści autobiograficznych jest mnóstwo, począwszy od pierwszej książki, od „Fiołków”, aż po ostatni „Blog Drugi Justyny”. No więc to taki komentarz do treści biograficznych. Ze względu na powrót do Lublina to musiałem to powiedzieć, bo w zapisie, który jest dostępny w „Zapamiętanych” jest mowa o tym, że ja uciekam z Zakopanego niejako.

Data i miejsce nagrania	2019-02-12, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"