

JACEK BOCHEŃSKI

ur. 1926; Lwów



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, życie kulturalne

Wygrana w konkursie literackim Polskiego Radia w 1949 r.

Moja działalność literacka zaczęła się od tego, że... Ja nie wiedziałem, że zostanę prozaikiem. Ale w [19]49 roku został rozpisany konkurs przez Polskie Radio na krótkie opowiadanie. I ja sobie pomyślałem: ja spróbuję. I napisałem krótkie opowiadanie pod tytułem „Miałem szczęście”. To jest opowiadanie wojenne. Przesłałem je, to było pod hasłem, nie pod nazwiskiem, tylko w zaklejonej kopercie było nazwisko autora, a na zewnątrz hasło. I anonimowo były przez jury rozpatrywane te teksty i nagradzane. I ja się dowiedziałem potem od osoby, która w tym uczestniczyła, nazywała się Joanna Pregerówna i pracowała w Polskim Radio... ona mi powiedziała: „Tak, dano Panu nagrody, dlatego że myślano, że to napisał Stanisław Dygat”. A po otwarciu koperty okazało się: jakiś nieznany autor, no może publicysta gdzieś, jakiś początkujący poeta. Ale nagroda została przyznana. To była nagroda pieniężna w ogóle, 10 tysięcy ówczesnych złotych dostałem. To nie była żadna olbrzymia kwota, ale bądź co bądź. Dzisiaj brzmi znacząco. To było znacznie mniej niż dzisiaj. To bardzo trudno porównywać, bo inne dobra były wtedy kupowane za te pieniądze. 10 tysięcy, ile to mogło być wtedy? Może 500 złotych. Ale to tak na oko mówię, nie potrafię tego obliczyć.

No więc jak dostałem tę nagrodę, to pomyślałem sobie, że może będę próbował. Wysłałem jakąś prozę do „Kuźnicy” tej, która drukowała mój wiersz. I oni to wydrukowali. I pamiętam, że jacyś ludzie zwrócili wtedy uwagę na takiego autora. No i tak się zaczęło. Wydałem tomik prozy pod tytułem „Fiołki przynoszą nieszczęście”, gdzie jest również to opowiadanie „Miałem szczęście”. To jest taka książka, w której jest duży zakres treści autobiograficznych. Później to trochę znika i pojawia się dopiero po wielu latach w „Kapryсах starszego pana” najbardziej i w „Zapamiętanych”.

Data i miejsce nagrania	2019-02-13, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"