

## JACEK BOCHEŃSKI

ur. 1926; Lwów



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, życie kulturalne, niezależny ruch wydawniczy, stan wojenny (1981-1983)

### Stan wojenny i likwidacja „Zapisu”

Stan wojenny, rozpad redakcji. Większość ludzi jest albo internowanych albo wyjechała za granicę. Sam szef NOW-ej, Mirek Chojecki, mój ówczesny zięć, jest w Paryżu i tam zostaje. Więc wszystkie kontakty i nici organizacyjne tego ruchu naszego niszczej pod wpływem tego aktu, który nazywano stanem wojennym. Tak się złożyło, że tuż przed stanem wojennym ja byłem za granicą i wróciłem na trzy dni przed proklamowaniem stanu wojennego i internowaniem mnie również. „Zapis” prowadził wtedy na moją prośbę Andrzej Drawicz, ale on też został internowany. Więc myśmy w takich się znaleźli warunkach i siłą rzeczy nie mogliśmy wydać tego numeru, który już został przygotowany, który on w istocie przygotował, Andrzej Drawicz. I ten numer się potem ukazał tak jak wszystkie poprzednie, nakładem „Aneksu” londyńskiego w druku prawdziwym, nie na naszych powielaczach robionym. No, przede wszystkim z udziałem komputerów już. Ja potem widziałem, jak pracuje „Aneks” pokazała mi Nina Smolar, która się tym zajmowała, te komputery, na których to było robione. Myśmy nie mieli takich urządzeń jeszcze w tamtych czasach.

Ale ja byłem internowany krótko, wróciłem i tak się złożyło, że wkrótce udało się powołać inne pismo. Ja nie chciałem zostać jego redaktorem. Natomiast zjawiała się niezmiernie przedsiębiorcza osoba, mianowicie opisywana przeze mnie Marta Fik, która wystąpiła z taką inicjatywą, żebyśmy wydawali „Nowy Zapis”. Ja wszedłem do redakcji, ale już z różnych powodów nie chciałem być na czele tej inicjatywy. A ponieważ Marta Fik miała niezmiernie dużo zapału i energii i pomysłów, to z wielką satysfakcją przyjąłem tę propozycję, że ona to będzie robić. No i wydawano przez pewien czas takie pismo. Potem ona wydawała „Kulturę Niezależną” znacznie poważniejszy periodyk drugoobiegowy.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2019-02-13, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Joanna Majdanik
<b>Redakcja</b>	Aleksandra Bańkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"