

## ZOFIA MATYSIAK

ur. 1927; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", rekreacja i czas wolny, kina lubelskie, filmy przedwojenne

### Reklamowanie filmów

Każdy film miał swój opis w postaci małego takiego folderku. Książeczka taka, dwu- czy trzystronicowa, harmonijka czy większy, tam były zdjęcia aktorów, był króciutki opis filmu, a przede wszystkim były słowa piosenek, które występowały w filmie. Na przykład film przedwojenny „Ada! To nie wypada!”, to od razu wszyscy wychodzili z kina i wszyscy mieli słowa, i każdy sobie podśpiewywał, bo melodia była wpadająca w ucho.

Każdy film olbrzymią miał reklamę, która sięgała od podłogi do samego dachu: były wycięte z tektury czy dykty postacie czy kowboi, czy jakiegoś jeźdźca na koniu, czy jakichś zwierząt, które się tam ukazywały zza krzaków. To było fascynujące, można było stać i patrzeć na ten budynek [kina], to było naprzeciwko szkoły Vetterów. To pamiętam, że ile razy tam uczniowie stali, patrzyli właśnie, szczególnie ta księżniczka Oparu, bo ona była ubrana swobodniej troszeczkę.

Reklamą każdego filmu to były właśnie te folderki. To były takie zaproszenia po prostu. No i szczególnie z tym, że treść piosenek była z każdego. Taki film był „Złotowłosa”, piękny, o właśnie na tym też byłam, grał ją Nelson Eddy i Jeanette MacDonald. Ona piękny głos miała, śpiewała, no i ten Nelson Eddy też śpiewał, więc były trzy piosenki, do dzisiejszego dnia pamiętam. Żeby nie moje gardło to bym tu jeszcze zaśpiewała jak on śpiewał.

Data i miejsce nagrania	2008-09-10, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Majuk
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"