

ZOFIA MATYSIAK

ur. 1927; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", okupacja niemiecka, czas wolny i rekreacja, kina lubelskie, kino Corso

Kino „Corso” w czasie okupacji niemieckiej

Kino było czynne, było tylko dla Niemców. Inne kina były dostępne dla Polaków, ale kino „Corso” było dla Niemców wyłącznie. Mogli Szrajterowie na przykład zarządzać [kinem] w czasie okupacji niemieckiej. Tutaj było w Lublinie sporo takich rodzin właśnie osiadłych. Król Stanisław Poniatowski dał zezwolenie na budowę tego kościoła [ewangelickiego]. A mogę tylko tyle powiedzieć, że księdza, który właśnie tym kościołem zarządzał, zaraz w pierwszych dniach jak tylko Niemcy weszli to od razu go aresztowali i został zamordowany, bo za bardzo się opowiadał za Polakami.

Najważniejsze to jest to właśnie, że kino przetrwało okupację. Wydaje mi się, że ono musiało od działań artyleryjskich być zburzone [dopiero w 1944 r.]. Tutaj były takie zrobione zasieki, żeśmy budowali pod dyktando Niemców, i wydaje mi się, że to chyba artyleryjskie pociski musiały je zniszczyć, a potem po prostu wyleciało w powietrze. W każdym razie przetrwało całą okupację i było tylko „nur für Deutsche” i tyle.

Niestety nie znam tego kina z okupacji. Musiały być [flagi ze swastyką na nim], tym bardziej, że w Lublinie kilka razy [kilku] ważnych gości przyjeżdżało Niemców przecież. Przyjeżdżali tutaj, bo oni tu chcieli koniecznie zrobić [Alte Deutsche Stadt Lublin]. Zresztą została wydana nawet karta, ja ją miałam w domu u siebie. Niestety u mnie było w domu kilka rewizji, już po wojnie, i karta ta zginęła, ale było właśnie Alte Deutsche Stadt Lublin. Znaczki pocztowe były. Zawsze Lublin pisało w gotyku. I powiesili na Bramie Krakowskiej tablicę, że w 1317 roku [powstał] i dzięki orężu Adolfa Hitlera powrócił [do Niemiec]. Przecież to gigantomania, no ale w ogóle przecież Hitler rozpoczął wojnę pod hasłem „Do Uralu dojść”.

Data i miejsce nagrania	2008-09-10, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Majuk
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"