

ZOFIA MATYSIAK

ur. 1927; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", okupacja niemiecka, kina lubelskie, łapanki

Łapanki w kinach w czasie okupacji niemieckiej

A jeszcze takie może słówko, to nie dotyczy kina „Corso”, bo to było tylko dla Niemców, ale w innych kinach były łapanki. A jeszcze co innego było: hasło „Tylko świnię siedzą w kinie”, ale dwa razy byłam świnią i poszłam do kina, bo ja strasznie lubiłam kino. To był niemiecki film w dodatku, aż brzydko powiedzieć, „Stern von Rio”, piękny baletowy film z taką słynną tancerką. Fabuła była taka sobie, jak zwykle: piękna tancerka i jakiś hrabia, to była taka treść, i był świetny. To nazywało się właśnie „Gwiazda znad Rio”, i potem było „7 lat nieszczęścia”. To był Theo Linggen, świetny niemiecki komik, który w tym filmie grał pierwszą rolę. Właśnie to chciałam zobaczyć, ale jednocześnie przeżyłam łapankę. Tylko obsługa kina obserwowała czy może być nieszczęście czy nie. To było właśnie w „Venusie”. I obsługa kina momentalnie, otwierali wszystkie zapasowe drzwi jakie były i wypuszczali ludzi. Zmierzch, no bo godzina policyjna, wieczór, sobota, w zimowym czasie to o godzinie piątej już jest ciemno. I oni wypuszczali, ludzie się rozpiezchali po podwórkach. A tak właśnie mieliśmy, Polacy, że wszystkie podwórka miały przejścia połączone, można było ulicami nie iść. Nie ulicą, tylko podwórkami się chodziło w godzinach policyjnych czy jak była ucieczka, jak była łapanka. No byłam wtedy w takiej łapanke. Kino się opróżniło, obsługa zajmowała tych Niemców, a tam już stały samochody gotowe. No i jakoś przedłużyli. Zresztą oni potem opowiadali, że obserwowali, że jak Niemcy podjeżdżali samochodami, ciężarówkami, wiedzieli, że się szykuje łapanka. Tylko nie wiedzieli czy będzie na 1 Maja, a tymczasem oni zrobili w kinie łapankę.

Data i miejsce nagrania	2008-09-10, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Majuk
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"