

TADEUSZ BASZYŃSKI

ur. 1926; Koźmin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, szkolnictwo, UMCS

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w 1957 r.

Ja Lublin znałem już wcześniej, bo na Lubelszczyźnie byłem tutaj przez wiele lat. Natomiast miasto na mnie zrobiło dobre wrażenie, jeżeli się weźmie pod uwagę jego historię, jego zabytki, jego atmosferę zupełnie inną niż w innych częściach kraju. Jeśli chodzi o Uniwersytet, Uniwersytet był wtedy in statu nascendi. Wprawdzie od chwili powstania było to już 13 lat, ale wówczas jeszcze był to uniwersytet mały. Wyposażenie bardzo skromne. Jedyne, co uderzało mnie szczególnie, to entuzjazm ludzi i związenie z tym Uniwersytetem emocjonalne takie duże, jakiego w starych uniwersytetach na pewno w tamtych czasach nie było. Druga rzecz, to profesorowie, w ogóle pracownicy naukowcy tego uniwersytetu, a ja mówię głównie o Wydziale Przyrodniczym, o Wydziale Biologii i Nauk o Ziemi, mieli bardzo życzliwy, otwarty stosunek do studentów i ze studentami mieli bardzo bliskie stosunki. W pracowniach, w laboratoriach, które były w nieprzystosowanych pomieszczeniach, często w jednym pokoju siedzieli pracownicy razem ze studentami i to było coś, co mnie uderzało przyjemnie, sympatycznie. Ja studiowałem w Poznaniu, w dużym uniwersytecie, akurat duża grupa studentów tam [była]. Wydaje mi się, że takiej atmosfery, jaką tutaj zastałem nie było.

Ale z tym się także wiązały pewne defekty, pewne niewygody, które wynikały z mizerności tego Uniwersytetu. To powstawało w warunkach wyjątkowo trudnych, myśmy nic nie mieli, a Uniwersytet też właściwie zaczynał od niczego. Były to trudne czasy, ale myślę, że nikt, który wówczas tutaj pracował nie żałował tych lat, bo był to okres, dla którego warto było pracować, ażeby nauka i kształcenie studentów tak mocno zniszczone w czasie wojny mogły stopniowo się tutaj rozwijać.

Data i miejsce nagrania	2005-06-24, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"