

IGNACY GOGOLEWSKI

ur. 1931; Ciechanów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie kulturalne

Lublin jako ważny ośrodek kultury

Można byłoby jeszcze powiedzieć, o tym, że [Lublin] jest to bardzo ważny ośrodek kultury. Bardzo zaangażowałem się w momencie, kiedy władze Lublina ubiegały się o Stolicę Europejskiej Kultury. Byłem tam kilkakrotnie. Ale żeby zostać Stolicą, to trzeba mieć pieniądze. Wrocław miał cały szereg innych [cech], nie tylko miał pieniądze. To było względnie inne i nie tylko geograficzne, tam chodziło o pewnego rodzaju taką europejską integrację oczywiście, bo przecież ten Wrocław to odzyskaliśmy. Więc jak odzyskaliśmy, to musieliśmy się dzielić tą europejskością. Ważny jest to ośrodek ze względów, że odebrano nam dwa inne ośrodki. Lublin powinien tak się pod względem kulturalnym rozrastać, żeby można było zastąpić – co już właściwie się w tej chwili robi – Lwów, i żeby można było również i ściągnąć Wilno, żeby pewne elementy jakoś spotkały się. Tutaj to rzeczywiście trzeba mieć pieniądze i to nie jest kwestia wybudowania wielkiej sali na 1000 osób i uprawiania polityki, bo samą polityką niewiele się zwojuje. Szczególnie musi być to polityka wysoce profesjonalna, a pod tym względem nie jesteśmy doskonali.

Data i miejsce nagrania	2019-04-09, Warszawa
Rozmawiał/a	Dagmara Spodar
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"