

## IGNACY GOGOLEWSKI

ur. 1931; Ciechanów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", praca aktora, teatr, role charakterystyczne

### Granie ról charakterystycznych

W pewnym momencie Wyrzykowski, mój pedagog, obsadził mnie w takim głupim Jasiu Szaniawskiego w „Moście”. Ja mówię: „Panie profesorze, to taka rola, co ja z tego...” A on mi powiedział, i tu jest mądrość i reżysera i pedagoga: „A jak będziesz miał trochę po siedemdziesiątce, to co ty będziesz grał? Trzeba już zapracować na to, żebyś umiał być charakterystyczny.”

A mądra Janda któregoś dnia zadzwoniła: „Panie Inku – jeżeli mogę tak się zwracać do Pana – czy Pan chciałby zagrać w «Grubych rybach» takiego dziadunia?” Mówię: „Musiałbym się zastanowić.” A propozycja była tak zaskakująca, jak u Wyrzykowskiego, tylko to Wyrzykowski wygrał, dlatego że udało mi się zagrać charakterystyczną rolę takiego swawolnego bon vivanta. A kogo gram w Czechowie w „32 omdleniach”? Jeden – staruszek radzący pani hrabinie, naszej pani kochanej dziedzicze w osobie Krystyny Jandy. Drugi – zwariowany ojciec córki na wydaniu, przekomarzający się z Jerzym Stuhrem. No i trzeci – dyrektor teatru, zarozumiały kłamczuszek taki. Trzy różne charakterystyczne role. No i w ten sposób zamykam powoli ten okres moich poszukiwań teatralnych, które są skromne.

Ale kiedyś stanąłem nad grobem mojej ukochanej babuni, która prowadziła mnie pierwszy raz do podstawowej pierwszej klasy kupując bułkę z szynką. Zapytałem: „Baba, jak to się dzieje, co ja mam robić, bo byłem dyrektorem, byłem reżyserem, zrobiłem dwa filmy...” To babcia odezwała się do mnie tak jak kiedyś: „A co ty, Ignaś, najlepiej umiesz?” No mówię: „Najlepiej to z tym aktorstwem jest chyba.” „No właśnie, to uprawiaj to dalej, a tamto zostaw.” Zastosowałem się do jej rady.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2019-04-09, Warszawa
<b>Rozmawiał/a</b>	Dagmara Spodar
<b>Redakcja</b>	Aleksandra Bańkowska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"