

IGNACY GOGOLEWSKI

ur. 1931; Ciechanów



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, współczesność
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", praca aktora, teatr,

Teatr Polonia w Warszawie

Teraz kilkakrotnie w Lublinie byłem właśnie z „Grubymi rybami”. „Omdlenia” nie dotarły, ale te dwa przedstawienia objeżdżyły mnóstwo teatrów. Na tym polega urok tego teatru, że daje premierę za premierą w siedzibie na Marszałkowskiej i na Grójeckiej, ale również wyjeżdża w teren. I to jest bardzo ożywiające, aktorzy są znani i publiczność idzie. A to, że potrafią znaleźć tego rodzaju repertuar... „Klasa umarłych”, ostatnie przedstawienie na Grójeckiej, według filmu, który swego czasu przeleciał u nas przez ekrany, o nauczycielu, który był bardzo taki zachęcający, który potrafił w sposób specjalny traktować młodzież i pozwalać jej na daleko idące eksperymenty i dyrektorze, który był taki trochę ograniczony. W momencie kiedy w tej chwili odbywają się strajki [nauczycieli], tam się dzieje, do lipca sprzedane przedstawienia są na Grójeckiej.

Podoba mi się, jak idę do teatru Polonia, Marszałkowska 56 i Janda na spotkaniu wielkanocnym czy bożonarodzeniowym mówi: „Bo w teatrze muszą być starzy aktorzy.” I ona to mówi z całym przekonaniem. Wiesi Mazurkiewicz niedawno jakieś bukiety dano, bo skończyła 93 lata. Ale przychodzą tam. Ja też w niedzielę poszedłem i zagrałem „32 omdlenia”, chociaż ledwo chodziłem, bo zapomniałem sobie zrobić punkcję kolana, wszystko było inne ważniejsze, a okazuje się, że na scenie trzeba też umieć chodzić.

Data i miejsce nagrania	2019-04-09, Warszawa
Rozmawiał/a	Dagmara Spodar
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"