

## IRENA PŁOTNICKA

ur. 1917; Żminne



Miejsce i czas wydarzeń	Głęboki Bród, Suwalszczyzna, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Głęboki Bród, Suwalszczyzna, dwudziestolecie międzywojenne, dzieciństwo, pisanki, wyrabianie pisanek

### Wyrabianie pisanek

Wyrabianie pisanek

Nauczyłyśmy się batikować. Batikowało się w ten sposób, żeśmy kupowały takie jakby czareczki, w których się rozpuszczało wosk, cienką taką strugą wypływał wosk i prześliczne pisanki tam robiono, przeważnie na czarnym tle, nieraz z innymi kolorami. Te pisanki były malowane na czarno, ale nigdy nie brudziły. Jak rozrobić taką farbę, która stała dłuższy czas? Trzeba było wrzucać do niej zardzewiałe żelazo i inne rzeczy i wtedy ta woda robiła się czarna, wtedy można było malować. Pięknie były rysowane te pisanki. Bardzo często motyw wachlarza, wachlarzyków dużych czy małych. Mamusia miała kolekcję tych ślicznych pisanek, ale oddała to siostrze, która pracowała w Warszawie w muzeum takim, gdzie były te ludowe ozdoby.

Data i miejsce nagrania	2019-02-27, Lublin
Rozmawiał/a	Agnieszka Piasecka
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"