

## REGINA MOŹDŹEŃSKA

ur. 1922; Luboml



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, sztuka, zamiłowanie do sztuki, praca na scenie

### 4. Wybrałam taki fach, że codziennie mam egzamin

Byłam w Końskich z uwagi na konieczność, która jeszcze istnieje do dzisiaj, że naukowcy poza metropolią mogą łatwiej zaawansować, ale i podnoszą rangę danej uczelni. Więc ja trafiłam do liceum i gimnazjum świętego Stanisława Kostki. W 1935 roku skończyłam podstawówkę i przygotowałam się do tego egzaminu. Ja nawet swoich ludzi uczyłam, że my się całe życie boimy egzaminów, a już jak maturę się zdaje, to cała rodzina cierpi i czeka czy on obroni, czy nie. A ja wybrałam taki fach, że codziennie mam egzamin, bo oko w oko z najsurowszym widzem, oko w oko z widownią, która decyduje o tym czy ten spektakl dalej będzie szedł. Ta odpowiedzialność za mną szła po prostu jak obowiązek, ja sobie nie wyobrażałam, że ja mogę źle zrobić. Scenariusz najczęściej pisałam pod warunki ludzi, człowieka, którym dysponowałam. Obserwowałam go dłuższy czas, penetrowałam każde jego zachowanie i to trwało nieraz dość długo. Na przykład pani Beata Rząd mówiła: – „Bardzo długo czekałam na pierwszy tekst, bo pani Rena obserwowała mnie, obserwowała jaki ciężar gatunkowy ja udźwignę”.

Data i miejsce nagrania	2012-09-28, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekał
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"