

REGINA MOŹDŹEŃSKA

ur. 1922; Luboml



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, teatr, spektakl „Krzysztof”,

12. Spektakl „Krzysztof”

„Krzysztof”, to była cała seria Salaburskiej. Salaburska pisała do teatrów amatorskich i dlatego tak złapałam, że trzeba taką autorkę wybrać, żeby była też młodzieżowa w treści. No i tam właściwie, bardzo ciekawie zresztą, zagrałam ze stolarzami na tej scenie. Oni zrobili mi parawan na podeście, w którym to było osi. Olbrzymi szpic taki, a na to nasadzałam ten parawan. I wystarczyło, że później, po osi, jak aktor odchodził z tego miejsca, to obrócić tylko wystarczyło. Takie dwa podesty były, a trzeci był proscenium. Na proscenium narrator mówił co doskwiera bardzo i przyznawał się do tego, że zupełnie nieświadomie uczynił krzywdę człowiekowi. Rzucił kamieniem i ten kamień uderzył człowieka. Ten stracił wzrok. I później on się zjawia na scenie i z tym człowiekiem rozmawia, nie wiedząc, że to jest ten, którego on uszkodził. Salaburska wybierała takie tematy, żeby było jakoś tak sensacyjnie. No i to kilka razy szło. Graliśmy i w Uhrusku, i później we Włodawie na przeglądach.

Data i miejsce nagrania	2012-09-28, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"