

REGINA MOŹDŹEŃSKA

ur. 1922; Luboml



Słowa kluczowe

projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, streszczenie relacji mówionej, Regina Możdżeńska

STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Opowieść Reginy Możdżeńskiej rozpoczyna się od przytoczenia relacji matki o dramatycznym wydarzeniu związanym z chorobą ojca i jego ryzykownym, eksperymentalnym leczeniu, które zakończyło się sukcesem. Kolejne wydarzenia są również przywołanymi wspomnieniami mamy i dotyczą leczenia chorej nogi ojca, aresztowań inteligencji oraz niebezpiecznej i wyczerpującej ucieczki przed bolszewikami przez Kijów i Pińsk do Polski. Dalsza część opowieści Reginy Możdżeńskiej dotyczy jej wspomnień z okresu dzieciństwa, szkoły, miłości do sztuki i sztuki wpajanych jej przez rodziców, których sylwetki kreśli. Opowiada o swojej olbrzymiej chęci do nauki, szacunku do książek i słowa, wspomina sylwetki nauczycieli, szczególnie uwielbianej przez uczniów polonistki pani Kosiny. Ostatnia część wspomnień dotyczy okresu dorosłego życia, podjęcia studiów i pełnej sukcesów pracy w kulturze. Zdradza tu kulisy przygotowań do spektakli, opowiada liczne anegdoty, przywołuje sylwetki współpracowników, w tym znakomitego pianisty Jerzego Komarnickiego.

Data i miejsce nagrania	2012-09-28, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"