

## REGINA MOŹDŹEŃSKA

ur. 1922; Luboml



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, zespół teatralny "Wersety", Rarak Alicja, zespół teatralny „Renum 76”, praca na kolei, Rząd Beata

### 1. „Wersety” i „Renum 76”

Trzeba zacząć od mojego pierwszego zatrudnienia. Zostałam pracownikiem Dyrekcji Kolei w Lublinie i związki zawodowe zaproponowały mi prowadzenie zespołu teatralnego, który nazwałam „Wersetami” ponieważ pracowaliśmy tylko nad słowem, nad literaturą, ale nie tylko naszego narodu. I to było dla ogólnej edukacji młodzieży bardzo potrzebne. Starłam się właściwie ukształtować piękno z naszej mowy, żeby doprowadzić do oratorstwa, jakkolwiek w tamtych czasach, to było prawie snem nie do spełnienia. Jestem wyjątkowo cierpliwa, i starałam się jednak pracować z tymi ludźmi, którzy mają dla mnie czas i chęci, bo wtedy można wszystko załatwić. I to się tak szalenie spodobało, że po krótkim okresie jeden drugiego przyprowadzał. Ja już nie robiłam żadnych eliminacji, bo okazuje się, że atrakcyjność moich zajęć i dobór repertuaru imponował. Jak długo taka edukacja trwała? Mnie się wydaje, że tak jak w szkołach teatralnych. Po czterech latach dopiero mogłam zorientować się z kim ja mogę ryzykować i jakiego rodzaju trudność repertuaru może on udźwignąć w „Wersetach” I w pewnym momencie dopracowałam się takiej grupy, w której znalazło się kilka osób, które zasługiwały już po prostu na uwagę. I między innymi studentką była Alicja Rarak, która po naszej pierwszej nagrodzie na takim szerszym festiwalu w Koninie, powiedziała: „Proponuję być chrzestną matką nowej nazwy. Zmienimy «Wersety» na rzecz «Renum» od imienia pani Reni” Zespół przyklasnął – „Przecież pani Rena tak tym żyje” No i po tych oklaskach wszyscy uznali, że od dzisiaj będzie się ten zespół nazywał „Renum” a od pierwszej nagrody „Renum 76” I to było w Lublinie, podczas pracy na kolei, bo tak jak mówiłam, ojciec powiedział, że jeżeli będę zmieniała szkołę ze średniej na wyższą - „To pamiętaj, wybierz kolej do pracy, bo to najbardziej humanistyczny zawód –kolejarz, bo my pozwalamy ludziom się spieszyć” W tym czasie doszła mnie taka wiadomość, że w Szwajcarii kolej była dopracowana tak, że zegarki regulowano. I Polska starała się naśladować

Szwajcarię. A w „Renum” była Alicja Rarak, Jolanta Kwiecińska, Beata Rząd, która teraz jest w Anglii, i przeprosiła mnie, że nie może przyjechać, ponieważ z córkami razem otrzymały posadę na bardzo konkretnych stanowiskach. Moi ludzie nabrali rozpędu, co do awansowania w życiu. Mnie to bardzo cieszyło, że moja edukacja, którą proponowałam nad kulturą słowa naszego i taką ogólną [dała efekty], bo nawet savoir-vivre starałam się przemycić, żeby tym ludziom nie było źle w towarzystwie. Cieszyłam się, że to pomaga. Pani Dados też była w tym zespole, i pani Anna Staszczak.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-10-09, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Mateusz Czekaj
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"