

REGINA MOŹDŹEŃSKA

ur. 1922; Luboml



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, sztuki teatralne, scenariusze

4. „Z zamkniętymi oczami pani scenariusze zawsze zatwierdzam”

Nie wiem dlaczego, ale miałam właśnie taki mir, że była taka pani Przybylska, czy jak ona się nazywała, i mówi: „Proszę panią. Ja z zamkniętymi oczami zawsze pani scenariusze zatwierdzam, bo mało, że leżycie w tym w LDK-u o pięć metrów od nas, to jeszcze ja będę zawsze za każdym pani scenariuszem, ponieważ on ma sens, on ma głęboki sens. Tylko to trzeba mądrego człowieka” A ja mówię: „Ja korzystam z tego, co doradzają nieraz nasi działacze kulturalni, żeby nauczyć młodzież kochać” Ja jeden tomik napisałam: „O miłości inaczej” Studentom też tłumaczyłam, że jeżeli się kogoś kocha, to śmieszne są takie [sentencje], że „szaleję za tobą” czy „wytrzymać nie mogę” To są jakieś banały. Mnie wystarczy czasem jeden ruch, jakiś gest, który człowieka zabierze i to zabierze nieraz na całe życie. Bo między innymi moje zamążpójście też tak wyszło.

Data i miejsce nagrania	2012-10-09, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"