

REGINA MOŹDŹEŃSKA

ur. 1922; Luboml



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, granie spektakli

7. Każdy zapraszał nas do siebie

[Nasze spektakle] musiały mieć powodzenie, bo zaraz i związki zawodowe prosiły, każdy zapraszał do siebie –związek budowlanych, ZBOWID-owcy szalenie, bo to byli ludzie już po obozach, bardzo zmęczeni życiem, i mieli te wieczornice swoje. Nie mieliśmy suflera, nie potrzebny był, każdy znał swój tekst. Szło się i robiliśmy spektakl. Rekwizytów żadnych nie bierzemy. Byliśmy taką najbardziej współczesną propozycją. Ale oprócz tego, ja po paru tygodniach brałam się za drugi materiał dla tych ludzi, którzy jeszcze nie byli zatrudnieni. A tak się rozniosło, że do nas zaczęli przychodzić ludzie ze wszystkich uczelni. Ja tam miałam wieżę Babel. I z Akademii Rolniczej, i z Akademii Medycznej... Pan doktor Kowalczyk zauważył nas na jakimś koncercie i podszedł do mnie, i mówi: „Proszę panią. Ja jestem ekspertem z ramienia rządu. Nad humanizacją zawodu lekarza mam pracować. Bo co oni narobili, że nie ma żadnych momentów, żeby lekarz był bardzo taki do człowieka ustawiony przyjaźnie. Tylko receptę napisze i już w drzwiach staje, i zapłać mu albo nie zapłać” Włączyłam się wtedy i mówię: „Proszę pana, ja miałam takiego lekarza w Kowlu, który był na bagnach właściwie usytuowany, wszyscy zawsze mieli anginę na wiosnę i na jesieni. I ja na tą anginę zapadałam. To nie raz tygodniami trwało. Mamusia miała już lekarza, którego wzywała. On stawał na progu i mówi: «Malutka. Ty jesteś chora? Ty wcale nie jesteś chora. Zobacz, popatrz, jak mamusia patrzy na ciebie. Zadowolona jest, bo pójdzie z tobą na spacer»”. Podchodził, kładł mi rękę na czole i zdawało mi się, że właściwie ja już jestem zdrowa. Umiał sugestywnie oddziaływać na pacjenta, taki był stary przyjaciel pan doktor.

Data i miejsce nagrania	2012-10-09, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"