

## REGINA MOŹDŹEŃSKA

ur. 1922; Luboml



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, scena monodram, praca z aktorami

### 13. Scena monodramu

Scena monodramu właściwie była cały czas. Były „Wersety” później było „Renum” i z „Renum” powstawały te wszystkie nasze monodramy. I jeszcze „Pryzmat” był na te młodzieńskie szkoły, co zaczęły z Domu Żołnierza przychodzić tam. I ja brałam tych wszystkich, którzy aktorsko mieli ten warsztat już w palcu. A jak się odbywała sprawa kwalifikacji? Były takie momenty, że pani Dadas zrezygnowała ze swojego kolejnego występu. Zespół siadał w całej grupie – ile nas tam było – dziewięć takich dojrzałych już monodramistów, którzy jeszcze nie byli w Zgorzelcu. A co roku można było jednego wysłać. Dostaliśmy glejt od dyrektora ze Zgorzelca: „Ile pani przygotowuje, to wszyscy niech przyjeżdżają” Pojechałam z trzema monodramistami. No to się podniosło we wszystkich tych środkach – dlaczego pani Możdżeńska ma takie... – „No, bo daje sensowne [spektakle]. – „My chcemy popatrzeć” Później stan wojenny przyszedł, to była duża przerwa i ze stanu wojennego właśnie pan Haponiuk zaistniał. Bardzo się to podobało.

Data i miejsce nagrania	2012-10-09, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekał
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"