

REGINA MOŹDŹEŃSKA

ur. 1922; Luboml



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, streszczenie relacji mówionej, Regina Możdżeńska

STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Wspomnienia Reginy Możdżeńskiej dotyczą okresu intensywnej pracy artystycznej, głównie z okresu działalności grupy „Wersety” przemianowanej następnie na teatr „Renum 76”. Z szerszą działalnością artystyczną wiązała się również zmiana miejsca zamieszkania – z Chełma na Lublin, gdzie oprócz wielu wyzwań twórczych, Regina Możdżeńska dostała zadanie zorganizowania dożynek lubelskich. W dalszej części wspomina znajomość z Wandą Oziębło, współpracę z Krzysztofem Pietrykowskim, opowiada o istocie tworzenia sztuki, snuje refleksje o teatrze współczesnym, relacjach z aktorami, metodach pracy, graniu monodram, wspólnych próbach i spędzaniu czasu wolnego. Opowiada o trudnych warunkach pracy w Lubelskim Domu Kultury, występach w Domu Żołnierza czy zabawnych sytuacjach, jak np. przypadkowym występie na weselu. Wymienia również, nie stroniąc od anegdot, niektóre z przygotowanych przez siebie spektakli, jak np. „Golgota audytorium” „Matka” „Czemu nie jestem obrazem, podobieństwem Twoim” czy „Postrzyżyny”

Data i miejsce nagrania	2012-10-09, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekał
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"