

JÓZEF WIŚNIEWSKI
ur. 1933; Świętochłowice



Miejsce i czas wydarzeń	Świętochłowice; dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów; dwudziestolecie międzywojenne; Świętochłowice; rodzina; Górny Śląsk; Ślązacy; dom rodzinny; dzielnica Zgoda; familok; życie codzienne; wyposażenie mieszkania; obrzędy religijne; woda święcona

Nasze mieszkanie

Przed drzwiami po prawej stronie przy każdym domu były dwa wiadra. To w każdej klatce schodowej, przed każdym mieszkaniem. W jednym wiadrze był węgiel, a w drugim resztki z tego co z węgla zostały, czyli popiół. Wchodziło się do kuchni. W kuchni zlew z wodą bieżącą, kran. Kuchnia, trzon kuchenny można powiedzieć, z cegły, płyta stalowa. Na tej kuchni dwie płyty konkretnie. Zawsze w sobotę czernione specjalnie, żeby to elegancko i czysto było. A od święta srebrną taką farbą malowane te metalowe części. Po lewej stronie w każdym mieszkaniu, jak się wchodziło do drzwi, była na wodę święconą, do maczania palców. Starsi ludzie jak przychodziło się do domu, na przykład moja starka jak do nas przychodziła, to zawsze musiała tam być woda święcona, której tam zresztą nigdy nie było. Moja matka z kranu wodę wlewała. Maczała palce i się żegnała, starzy, babcia, czyli starka. Stół. Pod ścianą, na której była taka rama, gdzie wisiały filiżanki, szolki po śląsku, talerze, bify czyli szafa taka kuchenna, w której były talerze. Można by to nazwać ewentualnie kredensem. Podłogi były na ogół drewniane i malowane kolorową farbą, brązową lub czerwoną w niektórych. Przeważnie czerwone były. Taka bordo czerwona podłoga była. Z kuchni przechodziło się do jednego pokoju i do drugiego. Mieliśmy dwa pokoje. Piec kaflowe. Nazwijmy to pokój dzienny, który przylegał od kuchni. Był duży stół dębowy. Z dobrymi krzesłami, które pamiętam, na raty rodzice kupili jeszcze przed wojną. Leżanka, kredens. Wszystko. No i sypialnia, łóżka, szafa na odzież. Firanki to w każdym śląskim mieszkaniu były, bo to wymagała tego dostojność, nazwijmy to.

Data i miejsce nagrania	2015-03-12, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"