

JÓZEF WIŚNIEWSKI
ur. 1933; Świętochłowice



Miejsce i czas wydarzeń	Świętochłowice; dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów; dwudziestolecie międzywojenne; Świętochłowice; Maria Wiśniewska; Tomasz Wiśniewski; fotografie opowiadane; Górny Śląsk; Ślązacy; strój rozbarski; strój kozłowiecki; strój pszczyński; etnografia

Moja starka chodziła w stroju rozbarskim

Moja starka chodziła w stroju rozbarskim przez cały czas. Na Śląsku Górnym nie ma tak jak na Lubelszczyźnie, jest jeden strój krzczonowski, który dotyczy całego obszaru. Na Górnym Śląsku każdy nieomal powiat miał swoje stroje ludowe. Powiedzmy na północ tutaj, Lubliniec do Tarnowskich Gór, to jest kozłowiecki strój. Kozłowa Góra, mała miejscowość, ale stamtąd się wzięło. Na południe od Katowic strój pszczyński, żółte spodnie mieli. A u nas był strój rozbarski. Rozbark to jest dzisiaj dzielnica Bytomia. To jest typowy strój w jakim występuje Zespół Pieśni i Tańca Śląsk. To jest właśnie strój rozbarski. Moja starka chodziła cały czas z opaską, czyli fartuch na sukience, czarny gorset, wyszywany, ściągany, chusta. Tak cały czas chodziła. Można powiedzieć na co dzień. W niedziele to wkładała te lepsze takie, z tego samego fasonu czy stroju, ale lepsze. Korale oczywiście czerwone. Mam zresztą zdjęcie gdzie tak wygląda.

Data i miejsce nagrania	2015-03-12, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"