

JÓZEF WIŚNIEWSKI
ur. 1933; Świętochłowice



Miejsce i czas wydarzeń	Świętochłowice; II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów; II wojna światowa; okupacja hitlerowska; okupacja niemiecka; Świętochłowice; życie codzienne; rodzina; Górny Śląsk; hodowla kóz; hodowla zwierząt przydomowych

Życie oparte na nakazach

W czasie okupacji życie było praktycznie rzecz biorąc oparte na nakazach, rozkazach. Wszystko było uporządkowane. Jako przykład chcę podać, babcia moja, czyli starcka, hodowała kozy. Kozy zresztą hodowała jeszcze przed wojną. Ale w czasie okupacji kozy mogły być tylko chowane takie jakie Niemcy ustalili: rasa biała, bez rogów. Po prostu rasowo wskazana czy rasowo nakazana właściwie. To samo dotyczyło zresztą hodowli królików. Mówię o tym dlatego, że na Śląsku bardzo wiele osób, a praktycznie co druga rodzina hodowała coś. Albo króliki, albo kozy, gęsi, no i gołębie. Gołębie zresztą w czasie okupacji nie wolno było hodować ze względu na to, że gołębie jak wiadomo, mówię o gołębiach pocztowych, potrzebowały pokarmów w postaci pszenicy, która jak wiadomo, była towarem deficytowym i nie można było hodować gołębi pocztowych, kiedy ziarna musiały iść na chleb. Babcia nasza tymi kozami w jakimś sensie nas wychowywała, bo miała capa rozplodowego, też oczywiście rasowego i każde pokrycie kóz tym capem było odnotowane, [była] książka specjalna. No i babcia pobierała opłaty, z których część musiała odprowadzać do administracji niemieckiej. Było jakieś dodatkowe źródło dochodu. Każda koza, każdy królik, który został poddany ubojowi, musiał być zgłaszany. Skórki z królików, zarejestrowane, musiały być oddawane. No bo szły zapewne do ocieplania płaszczy na froncie wschodnim, dla Niemców, dla Wehrmachtu. Także wszystko było absolutnie nakazane. Nawet obierków nie wolno było wyrzucać do śmietnika. Wszystko musiało być powtórnie zużyte. Chociażby dla paszy dla królików.

Data i miejsce nagrania	2015-03-19, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"