

ZOFIA NOGALSKA

ur. 1927; Sieciechów

Miejsce i czas wydarzeń	Puławy, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów; dwudziestolecie międzywojenne; II wojna światowa; Puławy; okupacja niemiecka; okupacja hitlerowska; kino Corso; czas wolny; rozrywki; zbrodnia katyńska; Katyń; propaganda niemiecka; dzieciństwo

Kino w Puławach

Aleje Małe, przed tym jak jest skwerek, to od strony Piłsudskiego było takie drewniane, barakowate kino Corso. Przed wojną tam chodziłam, a za okupacji to nie. Chyba, że coś bardzo ważnego było. Poszłam tylko za okupacji, jak był film o Katyniu. Niemcy nakręcili. To poszłam, żeby zobaczyć ten film. Ale tak to się nie chodziło. A przed wojną - tak. Przed wojną to chodziłam, bo kolegowalam się z Zosią Rychłowską, a jej wujek był burmistrzem. Ona miała darmo bilety do kina. No to przyszła i „chodź” Jakiś tam film dla nas z Shirley'ką był czy tam z kimś takim, odpowiednim. Chodziłyśmy do takiego kina.

Ona ze mną do szkoły powszechnej chodziła. Mieszkali na Zielonej. Tam jeszcze ten dom jest po nich. Mieli taki własny dom, potem ta ciocia ich sprzedała jak on umarł. Później ona wyjechała. Kontakt z nami się urwał, a potem te wszystkie tarapaty człowiek przechodził; przypuszczalnie i ona. Ona w ogóle ze Lwowa była. Miała jeszcze siostrę Bożenkę. [Ich] ojciec to tego pana Rychłowskiego brat był. Czyli ona u brata ojca, u wujka była. No i ta ciocia. Nie mieli dzieci, to jak ta mama im umarła, to ona była mała, to oni wychowywali ją po prostu cały czas.

Jak się weszło, no to były takie miękkie krzesła, jak w kinach są. Łoża była, kto chciał do łoży. A ponieważ ta Zosia miała te bilety za darmo, bo temu wujkowi jakoś dawali, to myśmy do tej łoży chodziły. I z tej łoży oglądałyśmy te filmy. To nieraz był jakiś ładny [film] z Żabczyńskim, czy Shirley'ka, taka ładna, mała dziewczynka występowała. Takie ładne były filmy z tą Shirley'ką, amerykańskie. To chodziłyśmy na takie coś.

Data i miejsce nagrania	2005-09-26, Puławy
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Karol Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"