

IGNACY GOGOLEWSKI
ur. 1931; Ciechanów



STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Rozmowa z panem Ignacym Gogolewskim dotyczy dwóch lubelskich wątków jego biografii. Pierwszy to okres okupacji niemieckiej, gdy jako chłopak wraz z rodziną szmuglował żywność z Lubelszczyzny pod Warszawę – mieszkał w Otwocku. Drugi, w odróżnieniu od pierwszego omówiony bardzo szczegółowo, dotyczy lat 1980-1985, gdy był dyrektorem Teatru Osterwy w Lublinie.

Pan Ignacy Gogolewski opowiada, jak otrzymał propozycję kierowania teatrem, wspomina, jak wyglądał budynek, opisuje zespół, premiery, stosunki z władzami. Często porównuje teatr lubelski z poprzednim, którym kierował, czyli Teatrem Śląskim w Katowicach. Szczególnie dużo miejsca poświęca takim epizodom, jak jego wypowiedź o konieczności opłacalności teatru i jej konsekwencje, odmowa bojkotowania telewizji w stanie wojennym oraz wystawienie „Wesela” w 1984 r., w 40. rocznicę pierwszej powojennej adaptacji tej sztuki.

Wypowiedzi wspomnieniowe okraszone są refleksjami o osobach i przedstawieniach, o aktorskich autorytetach, o pracy z aktorem, rolach zagranych wcześniej i tych granych obecnie w Teatrze Polonia, znaczeniu Lublina w polskiej kulturze, sytuacji w Polsce.

Data i miejsce nagrania	2019-04-09, Lublin
Rozmawiał/a	Agnieszka Góra-Stępień
Słowa kluczowe	Ignacy Gogolewski, streszczenie relacji mówionej
Autor streszczenia	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"