

TERESA PIASECZYŃSKA

ur. 1930; Rzeszów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, dzieciństwo, rodzina, życie rodzinne, rodzice, znajomi rodziców, zabawy, życie codzienne

4. Świat dzieci i świat dorosłych

Tata wychodził rano do pracy. Pracował tu, gdzie jest obecnie Wydział Politologii. To chyba tam tam to było. I tam chodził do pracy. Jak wracał, to najbardziej cieszyła się moja siostra. To była ukochana córeczka taty. Bo ona była śmieszna, była taka bardzo przylepna. I potem obiad był. A potem tata musiał się położyć. A potem wychodzili z mamą albo sam gdzieś szedł. A myśmy były dzieci, to myśmy się bawiły. W ogóle było cicho, spokojnie i dobrze. Jakieś bale były, to było przeżycie, bo mama na bal idzie. Jakieś spotkania towarzyskie. Są nawet zdjęcia ze wspólnych spotkań na Placu Litewskim. Tam był pułkownik Malawski, kapitan Haller, kapitan Holcer z żoną, jedni i drudzy z żonami. Przyjaźnili się. A jeszcze była pani Połczyńska, z których córką się bawiłam. Przeżyciem był ślub siostry mojej mamy. To pamiętam do dzisiaj, że to było przeżycie. Ale też to nie było takie wielkie wesele, tylko było dwadzieścia osób najwyżej. To było w kościele garnizonowym. A potem było przyjęcie w domu. Było podwórko, spacer do Ogrodu Saskiego. Albo jak babcia przyjeżdżała, to na sanki szło się do Ogrodu Saskiego, bo tam była taka zjeżdżalnia dla dzieci. Chłopcy przewozili - „Proszę pani, to ja przewiozę ją.” Ale babcia mi nie pozwoliła. Jakaś dziewczynka siadła z tym chłopcem, zjechała z górki i wpadła na drzewo. To to pamiętam. A tak to z mamą szło się na spacer, po zakupy. Ale życie dzieci, to się toczyło na podwórku, w domu, jakieś kinderbale były, urodziny, koleżanki jednej, drugiej. No i przedstawienie w szkole pamiętam. Byłam śnieżynką. Tak że raczej nie byliśmy włączane w życie tych starszych ludzi. To był oddzielny zupełnie świat.

Data i miejsce nagrania	2017-03-02, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"