

## JACEK BOCHEŃSKI

ur. 1926; Lwów



### STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Drugi wywiad z panem Jackiem Bocheńskim to zasadniczo wspomnienia z dwóch okresów: pobytu w Lublinie w latach 1944-1947 i uczestnictwa w odradzającym się życiu literackim oraz czasów opozycji demokratycznej przełomu lat 70-tych i 80-tych, w której uczestniczył jako redaktor naczelny drugoobiegowego pisma „Zapis”, wydawanego początkowo w Lublinie.

W pierwszej części pan Jacek opisuje walki o Lublin w lipcu 1944 r., swoją przeprowadzkę z Chełma do Lublina, prace redakcyjne w piśmie „Kamena” prowadzonym przez Kazimierza Andrzeja Jaworskiego, a przede wszystkim powołanie nowego pisma „Światło”, którego został redaktorem naczelnym. Pan Jacek wspomina również swój debiut literacki i pierwsze publikacje w prasie, wygrany konkurs Polskiego Radia i pierwszą książkę. Przytacza również swoje ówczesne refleksje dotyczące oceny polityki przedwojennej, swoich wyborów ideowych, młodzieńczych pomysłów na naprawę świata.

Około połowę wywiadu zajmują drobiazgowo wspomnienia o wydawaniu pisma „Zapis” w drugim obiegu w latach 1977-1981. Pan Jacek opowiada o swoim pierwszym zetknięciu z pismem, o redaktorach, autorach i drukarzach, o sferach jawności i konspiracji w tej działalności, o atmosferze pracy, o nadzorze Służby Bezpieczeństwa i przygotowywanym procesie redakcji.

Drobniejsze, ale nie mniej istotne wątki wywiadu to szeroka wypowiedź o przyjaźni z Julią Hartwig, wspomnienie o wyborach 1989 r. i ich następstwach, o pracy w redakcji „Przeglądu Kulturalnego”, wątkach lubelskich we własnej twórczości.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Data i miejsce nagrania</b> | 2019-02-13, Lublin                             |
| <b>Rozmawiał/a</b>             | Joanna Majdanik                                |
| <b>Słowa kluczowe</b>          | Jacek Bocheński, streszczenie relacji mówionej |
| <b>Autor streszczenia</b>      | Aleksandra Bańkowska                           |
| <b>Prawa</b>                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |