

TERESA PIASECZYŃSKA

ur. 1930; Rzeszów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, muzeum na Majdanku, praca w muzeum, studia, pracownicy muzeum

7. Praca w Muzeum na Majdanku

Od 1949 roku pracowałam w Muzeum na Majdanku, a od trzeciej już jechałam na zajęcia na KUL. Tak że wracałam późno. Na Majdanku pracowałam w biurze. Tam była taka pani, której się wszyscy bali. Ale już nie pamiętam jak ona się nazywała. Tam byli wszyscy znajomi właściwie, koledzy z KUL-u. Ta pani sprawdzała, co się pisze na maszynie. Sprawdzane były kalki. Tak mi mama mówiła. Bo mama pracowała tam cały czas, a ja tylko przez rok czy przez dwa. Było się w pracy, potem się wsiadało, była taka chyba ciężarówka, która nas odwoziła do miasta, no i szłam na zajęcia. Po drodze wstępowało się gdzieś na obiad, do baru mlecznego albo gdzieś, albo była stołówka na Majdanku. Już nie pamiętam. Była Jaśka Eustachiewicz, Janka Jaškowiak, Jurek Kwieciński, Miecio Bielski, który jest adwokatem w Parczewie, Zosia Leszczyńska. No i byli ci malarze z Warszawy, z Akademii Sztuk Pięknych. Bo oni w ogóle organizowali całe Muzeum na Majdanku. Dyrektorem był pan Brodziak. Potem był pan Iskrzycki chyba. A na końcu był pan Łukawski. To wszystko byli malarze i plastycy. Brodziak był malarzem, Łukawski też był malarzem.

Data i miejsce nagrania	2017-07-26, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Mateusz Czekał
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"