

## CEZARY LISTOWSKI

ur. 1950; Wałcz



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, KUL, studia, praca magisterska

### Praca magisterska na KUL-u

Zajmowałem się „Apokalipsą”, a konkretnie to interesowały mnie środki wyrazu artystycznego stosowane w „Apokalipsie”. No dlaczego nie? Przecież wszystkie tropy literackie pozwalają dotrzeć do sensu utworu. Więc dosyć skomplikowane badania musiałem prowadzić. Analizowałem właściwie wstępne części „Apokalipsy”, to znaczy „Listy do siedmiu kościołów”. To jest kilka pierwszych rozdziałów. A już wizjami postanowiłem się nie interesować zbyt mocno, bo przerastało to moje możliwości. Z tej prostej przyczyny, że uznałem, że bez doskonałej, biegłej znajomości języka oryginału, nie da się mówić na poważnie o tropach literackich w „Apokalipsie”. Ta moja praca magisterska, to była właśnie „Analiza środków wyrazu w listach do siedmiu kościołów w Apokalipsie”. To było tak, że pisałem pracę u księdza biskupa Romaniuka, który przyjeżdżał z Warszawy na zajęcia. Jednak nie zdążyłem się obronić, broniłem po wakacjach. A ksiądz biskup Romaniuk już po wakacjach na KUL-u nie wykładał. Dziekan zdecydował się być moim promotorem, właściwie nie promotorem, tylko prowadzącym obronę. No i obroniłem się. Jeszcze w [19]75 roku kończyłem studiowanie, a pracę pisałem sobie przez rok następny już pracując w bibliotece uniwersyteckiej.

Data i miejsce nagrania	2012-08-23, Świdnik
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Dominika Jasłowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"