

ZOFIA WĄSOWICZ

ur. 1931; Brześć



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", dzieciństwo, Żydzi, relacje polsko-żydowskie, ulica Unicka, ulica Lubartowska

Dom na Unickiej

Przed wojną to najpierw mieszkaliśmy na Lubartowskiej, tam gdzie jest budynek Jeszybotu. Tam przed Jeszybotem stała trzypiętrowa kamienica i tam była kancelaria Dozoru Cmentarnego. Mój ojciec był kierownikiem tej kancelarii i myśmy tam dostali mieszkanie służbowe. I tam żeśmy mieszkali. No i tam zetknęłam się właściwie z tą dzielnicą żydowską, bo to była dzielnica żydowska. Bawiłam się z dziećmi żydowskimi. Na górze nad nami mieszkała dentystka. Mamusia bardzo dobre stosunki z nią miała. Bardzo często przynosiła nam w sobotę macę, która mi smakowała.

To należało do Unickiej. Ten budynek został później zburzony. Tylko nie wiem, w którym roku, nie pamiętam. Jego nie ma. [Teraz jest] plac przed Jeszybotem. Budynek stał od ulicy Lubartowskiej. Jak jest skrzyżowanie: Unicka i Lubartowska, to przed frontem stał trzypiętrowy budynek. Nasze okna wychodziły na Lubartowską. Tu jest Jeszybot, a nasza kamienica stała, tu było wejście do kancelarii. A tu Lubartowska i tu Unicka. A tu te samochody są teraz. A tu jest „Sztandar Ludu” dawniejszy. Tu jest cmentarz.

Jako dziecko to wiele nie pamiętam. Wiem, że nie miałam żadnych problemów z dziećmi żydowskimi. Nie było jakichś niesnasek. Nie wiem, może jak bym była starsza, ale ja miałam wtedy 6 lat, bo wyprowadziliśmy się w [19]37 roku. Pejsy u dzieci, to pamiętam. Pamiętam pogrzeby. To mi utrwaliły się w głowie, bo często oni szli właśnie przez Lubartowską i te płaczki pamiętam. Później już jak byłam starsza, to się pytałam, to wiedziałam, że oni wynajmowali płaczki i te płaczki szły, żeby wyrazić żal po zmarłym. Te pogrzeby to mi utkwily w głowie. Tamtędy przechodziły, bo szły na kirkut.

Data i miejsce nagrania	2007-08-02, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"