

ROMAN TRZCIONKOWSKI

ur. 1932; Olkusz



BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Roman Trzcionkowski urodził się w 1932 roku w Olkuszu. Okres dzieciństwa spędził w rodzinnej, nieistniejącej już wsi, Pomorzany koło Olkusza (obecnie ulica Długa w Olkuszu). Posiadał dziewięcioro rodzeństwa. Warunki życia rodziny były niezwykle trudne, a duży wkład w jej utrzymanie miał również najstarszy, urodzony w 1914 roku brat, który pracował i pomagał rodzicom. W czasie wojny brat uciekł z transportu do Niemiec i nadal wspierał rodzinę. W okresie okupacji Roman Trzcionkowski był świadkiem tragicznych losów miejscowej ludności, w tym Żydów z Olkusza i okolic. Od najmłodszych lat wykazywał talent i zainteresowania muzyczne. Grał na wielu instrumentach, a po wojnie rozpoczął naukę w szkole zawodowej, co zupełnie rozmijało się z jego zainteresowaniami, stąd w 1951 roku przeniósł się w nowootwartej szkole muzycznej w Sosnowcu. Następnie złożył egzamin do średniej Szkoły Muzycznej imienia M. Karłowicza w Katowicach. Po jej skończeniu, zainspirowany radiowym ogłoszeniem o tworzeniu się orkiestry w Koszalinie, wyjechał tam i rozpoczął współpracę. W tym czasie poznał również przyszłą żonę i wziął ślub. Następnie, kuszony służbowym mieszkaniem, którego mimo zapewnień jednak nie otrzymał, wyjechał do Kwidzyna, gdzie podjął pracę w szkole muzycznej. Po niespełna dwóch latach, za namową dyrektora szkoły muzycznej w Lublinie, który zaproponował mu stałą pracę oraz (ponownie) mieszkanie służbowe, zdecydował się na przyjazd do Lublina. Obiecane otrzymał jednak dopiero po 18 latach ciężkiej batalii. Przez ten okres wraz z rodziną mieszkał w kamienicy przy ul. Krakowskie Przedmieście 55, gdzie panowały bardzo trudne warunki bytowe - wraz z dwójką dzieci funkcjonowali m. in. bez kanalizacji i bieżącej wody. W ciągu prawie 40 lat pracy w szkole muzycznej Roman Trzcionkowski wychował wiele pokoleń muzyków, którzy osiągnęli duże sukcesy zawodowe. Przez cały okres pracy wykazywał olbrzymią pracowitość, a praca z dziećmi i ich rozwój były dla niego zawsze największym priorytetem. Przez wiele lat współpracował również z Operetką Lubelską. W pewnym okresie należał także do PZPR, jednak z powodów ideologicznych odszedł z partii, ponieważ, jak sam mówił, przynależność była dla niego raczej koniecznością, a nie poglądami. Po całkowitym przejściu na emeryturę, aby móc być bliżej rodziny, przeprowadził się z Lublina do Warszawy.

Autor biogramu	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"