

WŁODZIMIERZ WISZNIEWSKI

ur. 1934; Łask



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, streszczenie relacji mówionej, Włodzimierz Wiszniewski

STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Niemal cała opowieść Włodzimierza Wiszniewskiego osnuta jest wokół Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Rozpoczyna ją jednak od wspomnień związanych z rodzinnym miastem Łodzią –rodziną, dzieciństwem, edukacją, dorastaniem. Opowiada o występach w Zespole Pieśni i Tańca Ziemi Łódzkiej oraz nauce w szkole aktorskiej, skąd wspomina swoich profesorów. Dużo miejsca poświęca refleksjom i przemyśleniom na temat gry aktorskiej, istoty zawodu aktora i miłości do sztuki. Zdradza kulisy aktorstwa, opowiada o balansie między życiem prywatnym a zawodowym. Poznajemy również jego drogę z Łodzi przez Warszawę do Lublina, gdzie podjął pracę w Teatrze im. Juliusza Osterwy. Wspomina swoich przyjaciół i osoby związane z lubelskim teatrem: Jerzego Torończyka, Krzysztofa Torończyka, Stanisława Mikulskiego, Jana Machulskiego, Zofię Modrzewską, Marię Bechczyc-Rudnicką, Ignacego Gogolewskiego. Ponadto przytacza wiele niezwykle zabawnych anegdot z życia teatru, filmu i relacji międzyaktorskich. Wspomina również o bardzo smutnym wydarzeniu, jakim była śmierć jego brata, reżysera, Wojciecha Wiszniewskiego.

Data i miejsce nagrania	2012-06-13, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"