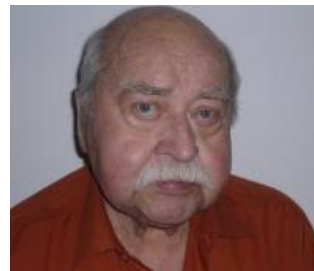


## WŁODZIMIERZ WISZNIEWSKI

ur. 1934; Łask



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, Teatr im. Juliusza Osterwy, zawód aktora, stan wojenny, Ignacy Gogolewski, bojkot telewizji

### 13. Niektórzy po stanie wojennym mieli pretensje do Ignacego Gogolewskiego

Wtedy Inek Gogolewski był dyrektorem. Do dzisiaj nie mogą mu niektórzy darować tego, bo on absolutnie nie zgadzał się na tego rodzaju protesty. Myśmy wierzyli w jego autorytet, myśmy zagrali w Teatrze Telewizji, wtedy, jak wszyscy nie grali, jak był bojkot. Zagraliśmy sztukę ze starego repertuaru. Jakąś klasyczną. To do Piotrka Wysockiego ktoś podchodzi: „Co ty Piotrze? Grasz w teatrze, jak my wszyscy nie gramy?” - „Tak, ja już dwadzieścia lat nie gram w Teatrze Telewizji. Po raz pierwszy gram” Ale to dzięki Gogolewskiemu. Tego nie mogli mu wybaczyć koledzy –którzy zarabiali ciężkie pieniądze w Warszawie chodząc po instytucjach. A tu, w teatrze, w „Osterwie” to już nie było nic, ani grosza. I w związku z tym mieli pretensje do Ignacego Gogolewskiego. A on uważał, że aktorzy jedyną broń jaką mają, to jest słowo. A ja jak postawię kropkę czy przecinek, to zupełnie co innego znaczy. Bo taka to jest prawda. I do dzisiaj jeszcze nie mogą mu darować, że on nie stanął zdecydowanie po stronie bojkotu. Bo w teatrze aktorzy pracowali, odmówili tylko grania w telewizji i filmie. I dlatego często były sztuki w Teatrze Telewizji trzeciorzędnych aktorów. Raptem zaczęli karierę robić. Bo nikt z aktorów-artystów grać nie chciał. Protest się skończył. Wszyscy wrócili. Grają. Każdy o tym zapomniał, bo lata minęły. Ale Gogolewski, to jest postać ważna. Oczywiście już koledzy nie mówią o tym, ale do dziś mu pamiętają. Inek mówi: „Nie wiem, czy to był mój błąd. Ale ja uważam, że jedyną bronią, jaką my mamy, to jest słowo”

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-06-14, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Mateusz Czekaj
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"