

ZOFIA WRONKO-MITRUT

ur. 1938; Zakrzówek



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, szkoła, studia, początki w "Czarcie", kabaret "Czart"

1. Szkoła, przygoda ze studiami i początek drogi artystycznej

[Skończyłam] szkołę podstawową, a potem ogólniak tak zwany. Maturę zdawałam w Zakrzówku. Miałam trochę przechlapane, bo tam w szkole uczyła moja mama, i mama uczyła mnie również w podstawówce, języka polskiego. Powinnam więc wszystkim dawać przykład, a ja też chciałam trochę porozrabiać na lekcjach, prawda? A jak coś narozrabiałam u innych nauczycieli, to pokój nauczycielski był wspólny, tak że tam wszystko od razu nauczyciele z innych przedmiotów mamie donosili. Musiałam się dobrze uczyć, dawać dobry przykład. No, ale jakoś to przeżyłam. A potem dostałam się na studia w Lublinie, na polonistykę. Zawaliłam jeden rok u profesora Smoczyńskiego, gramatykę opisową, zawaliłam egzamin. A język staro-cerkiewno-słowiański zdałam nawet na czwórkę. Logikę, no i literaturę. No i miałam niestety egzamin komisyjny, ale do komisyjnego już po prostu nie poszłam, bo zaczęłam śpiewać w różnych klubach. Już byłam w „Czarcie” w 1961 roku. Właściwie, to jeszcze nie w składzie „Czarta” tylko byłam zaproszona jako młoda piosenkarka, którą trzeba pokazać troszkę w Lublinie. Tytus Wilski wypatrzył mnie gdzieś na „Mikrofonie dla wszystkich” To były po prostu takie festiwale młodzieżowe, gdzie można się było wykazać. To był „Mikrofon dla wszystkich” „Mikrofon w cylindrze”. Spotkania, gdzie można było pokazać, co się potrafi. Mariusz Jeliński bardzo tych młodych amatorów ciągnął. I wtedy, w tych latach 60. nagrałam nawet jakieś piosenki w Radiu Lublin. Jeszcze nagrania były na 22 lipca, w takim małym domeczku. Tam nagrywał wtedy Piotr Szczepanik, Michał Hoffman, i ja też mam tam kilka nagrań. Nawet są w rozgłośni. Takie, można by powiedzieć, nieudolne, z zespołem muzycznym „Tenders”, bo już wtedy zaczęłam śpiewać w Domu Kultury Kolejarza.

Data i miejsce nagrania	2013-07-11, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"