

## ZOFIA WRONKO-MITRUT

ur. 1938; Zakrzówek



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, kabaret "Czart", członkowie kabaretu "Czart", restauracja "Czarcia Łapa", granie przedstawień

### 2. Skład kabaretu „Czart” i występy w „Czarciej Łapie”

W „Czarcie” była Danusia Wójtowicz, już nie było Lucyny Sienkiewicz, bo wyjechała. Był Piotr Szczepanik, był Leszek Kociński, Jasio Welik, Kazik Łojan, jeszcze chyba Suchory nie było, bo Suchora przyszedł do programu „Wasył Tiorkin”. Jacek Abramowicz akompaniował jako pianista wtedy. Z tych wszystkich solistek, które tam były, jak gdyby testowane, to w zasadzie ja zostałam tylko. I jakoś trzymałam się tego „Czarta” tyle lat, więc widocznie pasowało mi to. I zawsze była ta „Czarcia Łapa”. Oczywiście już w późniejszych czasach graliśmy również w „Hadesie”. Ostatni program, w 2000 roku, to był *Donato*, lw „Hadesie” już, nie w „Czarciej Łapie”. Jak otworzono „Czarcia Łapę” jako restaurację, kilka lat temu, to tam przebudowali scenę, obniżyli ją jak gdyby. Tak że, myślę, że teraz jest gorsza widoczność, bo ci, co z tyłu siedzą, to na pewno gorzej widzą. I malunki zostały zmienione, przede wszystkim nad bufetem, i bufet został też w innym miejscu ustawiony. Pamiętam, że w starej „Czarciej Łapie” wisiły nasze karykatury nad bufetem. To jeszcze pan Młotkowski w dawnych czasach te karykatury zrobił. Wszystkich wykonawców oraz tych, którzy światła robili, którzy obsługiwali mikrofony, bo to była taka zgrana paka, co by się nie mówiło. Myśmy byli jak w rodzinie. I potem drugi raz jeszcze, po jakimś czasie, pani Gnyś-Wysocka, świetna graficzka, też zrobiła nam te karykatury. Wisiły po tej stronie, jak się tylko wchodzi, tu co jest takie przejście, taka jak gdyby kolumna. Tutaj zawsze jak myśmy grali programy, to była aparatura obsługiwana, światelka w tym miejscu były. Bo tutaj już nie można było sięść za tą kolumną, nikt nie mógł siedzieć, bo by nie widział sceny.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-07-11, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Redakcja</b>	Piotr Lasota
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"