

ZOFIA WRONKO-MITRUT

ur. 1938; Zakrzówek



| | |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL |
| Słowa kluczowe | projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, kabaret "Czarł", występy na scenie |

20. Nie jestem aktorką, tylko piosenkarką

Najlepsza w reżyserii była Danusia Wójtowicz. Ona miała tak ciekawe pomysły i z takiej małej rzeczy, z małego rekwizytu potrafiła coś stworzyć, co naprawdę i pomagało wykonawcy, i było śmieszne, i było fajne, i publiczność fajnie chwyciła. Było to czytelne, tak mi się wydaje. Ja w zasadzie byłam w programie, w „Czarcie” jako piosenkarka zatrudniana, nie jako aktorka. Ale przyszły czasy, że trzeba było dwa słowa powiedzieć. Pamiętam, że z Włodkiem Wiszniewskim mieliśmy duet „Tango górnicze” Śpiewaliśmy razem i potem jakieś taneczki były. I pamiętam, że stoję tak gdzieś przy jakiejś latarni, bo to tak było zaplanowane, i mam do niego powiedzieć: „Chodź tu chłopczyku” Na takiej zasadzie, że ja go tam uwodzę i tak dalej, a on mi tam o górnictwie, a ja o czym innym myślę, bo ja tu go chcę zwabić do siebie i tak dalej, to było na tej zasadzie. I pamiętam, jak mnie to bardzo dużo kosztowało. Jak ja to beznadziejnie mówiłam: „Chodź tu mój chłopczyku”- z tym paluszkami. Ja po prostu nie potrafiłam mówić na scenie. Ale Tytus był tak konsekwentny, jak mnie wziął do tego programu, że on mnie w to pomaleńku, pomaleńku [wdrożył] tak, że ja potem w dialogach uczestniczyłam. Nawet z Andrzejem Woźniakiem, który przyszedł z Krasnegostawu. On ma swój kabaret „Salceson” To myśmy mieli dialog. *Inteligencja szpagatowa* - taki był tytuł. Mieliśmy tam różne gadki szmatki, a publiczność ryczała, bo to było jeszcze na czasie. Było po prostu fajne, i ja się wtedy już bawiłam, już potrafiłam nie tylko śpiewać, ale ja się po prostu w to wciągnęłam. Pomalutku, bo gdybym od razu coś dostała dużego, to pewnie bym się załamała i nie chciała w życiu już tego robić.

| | |
|--------------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2013-07-11, Lublin |
| Rozmawiał/a | Marek Nawratowicz |
| Redakcja | Piotr Lasota |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |