

ZOFIA WRONKO-MITRUT

ur. 1938; Zakrzówek



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, wyjazdy z zespołami muzycznymi, środowisko artystyczne Lublina

8. Śpiewałam z różnymi składami

Jeździłam ze składami, gdzie był całkiem inny skład zespołów. Witek Miszczak, Tadek Cybula. Po prostu jak gdyby zbierała się jakaś grupa muzyków, i wtedy ćwiczyliśmy, i jechaliśmy z takim składem. Z Operetki Zbyszek Szejman był też na wyjeździe jednym. Była Ksenia Górka, też z Operetki, śpiewająca. Śpiewała pamiętam: „Where do I begin...” „Love Story” Mimo, że miała wysoki głos wtedy, operetkowy. W każdym bądź razie różne były składy, i jak gdyby dobierane nawet na wyjazdy zagraniczne. A z „Tendersami” to myśmy też grali do tańca właśnie w „Norze” Michał Hochman wtedy jeszcze z nimi, bo on chyba też z nimi gdzieś wcześniej zadzierzgnął współpracę. Ja nawet nie wiem czy i Piotrek Szczepanik z nimi nie śpiewał też, przede mną jeszcze, choć przede mną tej ich historii specjalnie nie znałam. Ja mogę tylko opowiedzieć o tym, jak mnie zaprosili do współpracy przez to, że poznałam mojego męża. Tak myślę, że to również się wiązało.

Data i miejsce nagrania	2013-07-19
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"