

ZOFIA WRONKO-MITRUT

ur. 1938; Zakrzówek



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, Dom Kultury Kolejarza, Urszula Kasprzak

9. Urszula Kasprzak przyszła do „Kolejarza” jako młoda dziewczyna

Potem, w okresie takim późniejszym, do Domu Kultury Kolejarza, bo tam był klub piosenki, który prowadziła profesor Szalańska, i do którego ja również należałam, przyszła tam po jakimś czasie Urszulka Kasprzak, jako młodzianka dziewczynka. I pani profesor ją tam ćwiczyła głosowo. I ona zaczęła również w tym składzie, co ja śpiewałam, jako solistka. Była jeszcze Renia Porębska-Jaworska, Halina Sochalec-Jaworska. Bo to było dwóch braci Jaworskich, też muzyków, bardzo dobrych. I potem właśnie Urszulka do nas doszła. To myśmy już były takie gwiazdy, znane tutaj w „Kolejarzu”i nie tylko. Jako solistki występowałyśmy. Każda miała swoją piosenkę jakąś opracowaną. I przyszła Urszula Kasprzak, pamiętam, taka młoda dziewczynka. Początkowo doszła do zespołu, i jako solistka zaczęła też śpiewać. I pamiętam, że jak wychodziła na scenę, to miała takie długie włosy spięte z tyłu. Jeszcze nie startowała jako laureatka piosenki radzieckiej z Lublina. I tak wchodziła na scenę niepewnie. Ale już wtedy widać było, że ona jest bardzo muzykalna. I ona chyba gdzieś chodziła do jakiegoś ogniska muzycznego. Uczyła się chyba na akordeonie albo na pianinie, dokładnie nie pamiętam. Tak że ona w zasadzie pierwsze swoje występy, to właśnie tutaj zaczynała, w Domu Kultury Kolejarza, choć nie bardzo się przyznaje do tych występów, nie wiem dlaczego. Bo zawsze zaczyna swoje wspomnienie od tego, że zaczęła z „Budką Suflera” No być może te większe występy, czy karierę to tak. A Dom Kultury Kolejarza, to już może nie jest taki sławny, więc może nie warto wspominać.

Data i miejsce nagrania	2013-07-19
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"