

ZOFIA WRONKO-MITRUT

ur. 1938; Zakrzówek



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów, streszczenie relacji mówionej, Zofia Wronko-Mitrut

STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Wspomnienia związane z występami estradowymi Zofia Wronko-Mitrut rozpoczyna anegdotą o obcym mężczyźnie, którego przez dowcip kolegów wraz z przyjaciółką znalazły w łóżku w swoim pokoju hotelowym. Znaczna część opowieści skupia się także wokół klubu „Nora”- jego klimatu, artystów z nim związanych, wydarzeń mających tam miejsce i postaci Jacka Abramowicza. Opowiada również o czasie spędzonym z kabaretem „Czart” tworzących go ludziach, współpracy z Tytusem Wilskim, profesor Szałańską oraz Kazimierzem Grześkowiakiem, z którym odbyła wiele rozmów i wspólnych występów, dzięki czemu kreśli jego niezwykle barwną sylwetkę. Dalsza część wspomnień dotyczy Domu Kultury Kolejarza, gdzie pierwsze kroki w muzyce stawiała Urszula Kasprzak. W kontekście „Kolejarza” nawiązuje również do wspólnych występów z zespołem „Tender´s” którego historię, skład oraz wspólne koncertowanie wspomina po latach. Wydarzeniem, które mocno zapisało się w pamięci Zofii Wronko-Mitrut był także koncert w hali „Koziołek” gdzie przed publicznością i kompozytorem po raz pierwszy wykonała utwór „Czarny Alibaba”

Data i miejsce nagrania	2013-07-19
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Mateusz Czekaj
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"