

ZYGMUNT ŁUPINA

ur. 1929; Obrocz



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Archiwum Historii Mówionej - opracowanie i udostępnienie online najcenniejszych zasobów", życie codzienne, życie polityczne, pogądy polityczne

Konkursy krasomówcze w 1955-1957 r.

W tej sytuacji zastały mnie wydarzenia „polskiej odwilży”. Odwilż przeżywałem jako student historii i stawałem się w czasie tej odwilży tym, co w partii nazywano rewizjonistą. To znaczy pozostawałem marksistą, ale z takim krytycznym stanowiskiem do wypaczeń występujących w Polsce Ludowej, do wypaczeń stalinowskich. Między innymi dawałem temu wyraz uczestnicząc w konkursach krasomówczych. W jednym z nich podjąłem taki wątek Stalina i wypaczania umysłów ludzkich przez kult jednostki. I mówiłem na temat odwagi, w tym i odwagi poglądów. Dałem tam taki między innymi obraz, na podstawie wówczas już ukazujących się utworów literackich w Polsce. Bo to był [19]55-6 rok, już wówczas literatura ukazywała się taka. Adam Ważyk już przechodził na rewizjonistyczne pozycje i ten socrealistyczny pisarz już pisał rzeczy... I ja na tej literaturze, już wówczas krytycznej wobec socjalizmu, budowałem swoje przemówienie. I między innymi tam była taka twarz, złośliwa twarz gnoma, który paraliżował działanie ludzi. To był Stalin. W ten sposób użyłem tego obrazu.

Na UMCS-ie było kilka konkursów. Głównie brali udział prawnicy, ale nie tylko, studenci KUL-u też i tak dalej, i tak dalej. I wygrywałem konkursy krasomówcze. Wygrałem jeden konkurs, nagrodą były pobyt w Jugosławii. To był [19]57 rok. I kiedy już się zbliżał czas wyjazdu do Jugosławii, dostaję informację, że zabroniono mi wyjazdu. W zamian za to dostałem dwutygodniowe wczasy studenckie w Międzyzdrojach. Później się dowiedziałem dlaczego. Moja obecna żona, wówczas studentka Akademii Medycznej, bardzo dobra studentka, wyjechała, jako wyjazd naukowy, do Jugosławii. I SB skojarzyło. „A! On jedzie do niej. Oni się namówili i prysną.” I ja w ogóle sobie z tego nie zdawałem sprawy, że takie spekulacje. I nie pozwolono mi.

Data i miejsce nagrania	2005-03-07, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Aleksandra Bańkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"